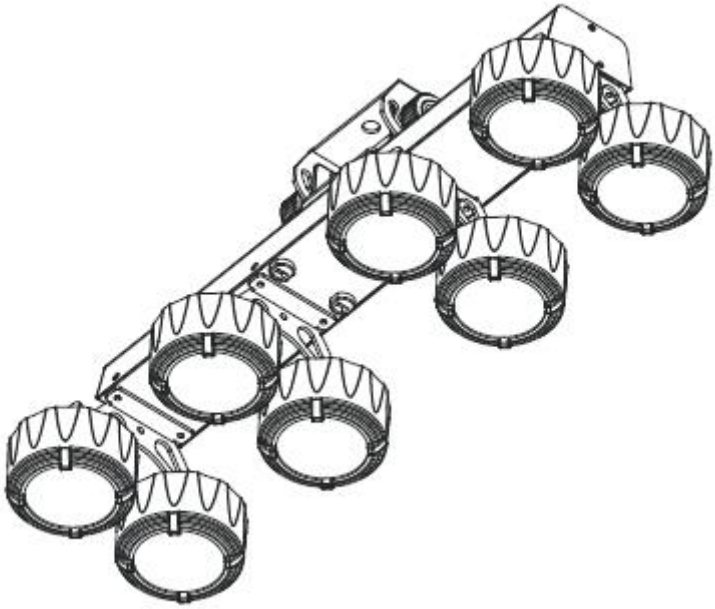
# OCTO BEAM RGBW



## Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

## Indice

INTRODUZIONE ..... 3
ISTRUZIONI GENERALI ..... 3
CARATTERISTICHE ..... 3
MONTAGGIO ..... 3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA ..... 4
INSTALLAZIONE ..... 4
MENU' DI SISTEMA ..... 7
FUNZIONAMENTO ..... 9
IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE ..... 10
CONTROLLO UC3 ..... 11
MODALITÀ 1 CANALE ..... 11
MODALITÀ 8 CANALI ..... 11
MODALITÀ 10 CANALI ..... 11
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN ..... 12
SOSTITUZIONE FUSIBILE ..... 12
PULIZIA ..... 12
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI ..... 12
SPECIFICHE ..... 13
RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente ..... 14
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico ..... 14
NOTE: ..... 15

## INTRODUZIONE

***Disimballaggio:*** grazie per aver scelto Octo Beam RGBW di ADJ Products, LLC. Ogni Octo Beam RGBW è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con attenzione l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

***Introduzione:*** Octo Beam RGBW rappresenta l'impegno costante di American DJ a produrre apparecchiature della migliore qualità ad un prezzo accessibile. Octo Beam RGBW è un'apparecchiatura con 8 effetti luminosi. L'unità ha 3 modalità di funzionamento: Attivazione sonora (con sensibilità regolabile), Show oppure controllo DMX. E' un'apparecchiatura che può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Questa apparecchiatura è adatta a teatri, studios, negozi al dettaglio e simili.

***Assistenza Clienti:***
Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.
E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

**Avvertenza!** Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
**Attenzione!** L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.
***Si prega di riciclare l'imballo se possibile.***

## ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto, si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

## CARATTERISTICHE

- Microfono integrato
- 3 modalità di canale DMX: 1, 8 e 10 canali.
- 12 modalità Show
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e Controllo DMX
- Sensibilità sonora regolabile
- Compatibile con telecomando UC3 (non incluso)
- Cavo di alimentazione Daisy Chain. Vedere pagina 12.

## MONTAGGIO

L'unità deve essere installata utilizzando un morsetto di bloccaggio (non fornito), fissandola alla staffa di montaggio in dotazione. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.
L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto. Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 12 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:
    A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
    B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
    C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
    D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

## INSTALLAZIONE

**Alimentazione:** questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

**DMX-512:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. È un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

## INSTALLAZIONE (continua)

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

**Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX):** Octo Beam RGBW ha 3 modalità canale DMX. L'indirizzo DMX viene impostato nel pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita. Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

Figure 1

**N.B.:** durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

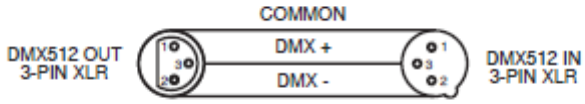
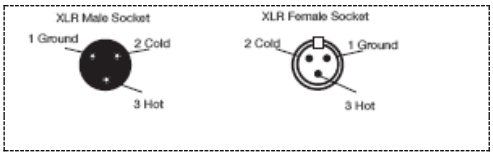



Figure 2




| Configurazione Pin XLR |
|---|
| Pin1 = Terra |
| Pin2 = Data Complement (segnale -) |
| Pin3 = Data True (segnale +) |

Figura 3

**Nota specifica: terminazione di linea.** Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

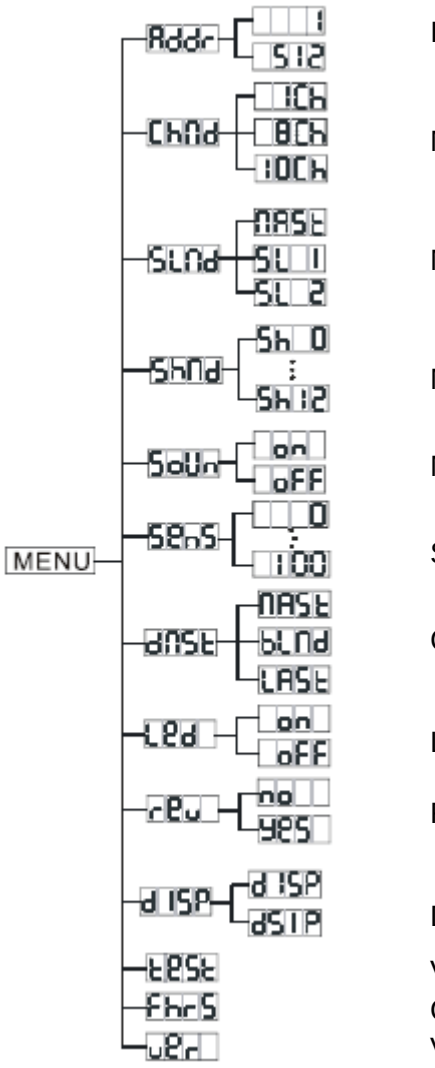
La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt ) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima

Figura 4

**Connettori DMX XLR a 5-Pin.** Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

| **Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin** | | |
|---|---|---|
| Conduttore | XLR 3 pin femmina (Out) | XLR 5 pin maschio (In) |
| Terra/Schermatura | Pin 1 | Pin 1 |
| Data Complement (segnale -) | Pin 2 | Pin 2 |
| Data True (segnale +) | Pin 3 | Pin 3 |
| Non utilizzato | | Non utilizzare |
| Non utilizzato | | Non utilizzare |

## MENU' DI SISTEMA




Indirizzo DMX512

Modalità canale

Modalità Slave

Modalità Show

Modalità sonora

Sensore sonoro

Condizione DMX

LED

Rev

Display invertito

Verifica automatica

Ore apparecchiatura

Versione del software

## ADDR - Impostazione indirizzo DMX tramite pannello di controllo -

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “ADDR” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “X” che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER per confermare e collegare il controller DMX.

***NOTA:*** se dopo aver collegato il controller DMX l'unità non si attiva in modalità DMX, premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi.

## CHND - Questa opzione consente di selezionare la modalità DMX.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “CHND” e premere ENTER. Verrà visualizzato “1CH”, “8CH” oppure "10CH".
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scegliere la modalità DMX desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

## SLND - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione master/slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. Viene visualizzato “MAST”, “SL 1” oppure “SL 2”.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

***NOTA:*** in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come Slave 1 (SL 1) e l'altra come Slave 2 (SL 2) in modo da ottenere movimenti opposti.

## SHND: SH 0 - SH 12 - Modalità Show 0 - 12 È possibile eseguire la modalità Show con o senza attivazione della modalità sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SHND” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “SH X” dove "X" rappresenta un numero tra 0 e 12. I programmi 1-12 sono spettacoli pre-impostati mentre “SH 0” è la modalità casuale. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare lo show desiderato.
3. Una volta selezionato lo show desiderato, premere il pulsante ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

## SOUN - In questo sotto-menù è possibile attivare la modalità Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “ON” oppure “OFF”. Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare l'uno o l'altro.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

## SENS - Controllo sensibilità sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SENS” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà un numero compreso tra 0 e 100. Per effettuare la regolazione, utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN. 0 è la sensibilità minima e 100 la massima.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

## DNST - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DNST” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “MASL”, “BLND”, oppure “LAST”. Scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
   - MASL (Master Slave) - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità Master/Slave.
   - BLND (Blackout) - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
   - LAST (Ultima condizione) - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.
3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

## LED - Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 2 minuti.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “LED” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “ON” oppure “OFF”. Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare "ON" per mantenere il display sempre acceso, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 2 minuti di inattività. Per riattivarlo premere uno qualsiasi dei pulsanti.
3. Premere ENTER per confermare.

## REV - Questa funzione viene utilizzata insieme alla modalità DMX. La direzione di illuminazione delle lenti può essere invertita in modo che l'allineamento dei LED possa iniziare da una qualsiasi delle estremità della barra. Questa caratteristica è utile nel caso in cui l'unità venga montata con orientamento inverso; in tal caso non sarà necessario smontarla e rimontarla.

***Esempio: quando viene utilizzata la modalità a 8 canali, l’allineamento dei LED può iniziare a una qualsiasi delle estremità della barra, in base all'impostazione data.***

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**REV**” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “**YES”** oppure **“NO**”. Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare **"YES"** per illuminazione da destra a sinistra oppure "NO" per illuminazione da sinistra a destra.
3. Premere ENTER per confermare.

## DISP - Questa funzione consente di ruotare il display

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DISP” e premere ENTER.
2. Quando viene visualizzato “DISP” il display a LED è normale; quando viene visualizzato “DSIP”, il display a LED è capovolto. Utilizzare il pulsante ENTER per scegliere l'impostazione del display e premere MENU per confermare ed uscire.

## TEST - Questa funzione esegue un programma di verifica automatica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**TEST**” e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora un test automatico.

## FHRS - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “FHRS” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

## VER - Mostra la versione del software.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “VER”. Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

## FUNZIONAMENTO

**Controllo Universale DMX:** questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Octo Beam RGBW ha 3 modalità DMX: 1, 8 e 10 canali. Vedere pagina 11 per le descrizioni dettagliate delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 4-6 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per controllare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX; ciò consentirà di creare i propri programmi.

## FUNZIONAMENTO (continua)

4. Seguire le istruzioni a pagina 7 per selezionare la modalità DMX desiderata ed impostare l'indirizzo DMX. Dopo aver selezionato la modalità DMX ed impostato l'indirizzo, collegare il controller DMX.
5. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
6. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

**Modalità Attivazione sonora:** questa modalità consente alla singola unità, o più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "ON" e premere ENTER; poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per confermare.
3. Per regolare la sensibilità sonora premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SENS” e premere ENTER. Per effettuare la regolazione, utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN. Vedere pagina 8 per maggiori informazioni.
4. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout. Vedere a pagina 11 i comandi e le funzioni UC3.

**Modalità Show:** questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire uno show selezionato.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SHND” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER; poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per confermare. Vedere pagina 8 per maggiori informazioni sulla modalità Show.
3. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout. Vedere pagina 11 per i comandi e le funzioni UC3.

## IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE

**Funzionamento Master/Slave:** questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi XLR adatti, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

2. Sull'unità Master impostare la modalità di funzionamento desiderata. Dopo aver impostato la modalità di funzionamento, premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per trovare l'impostazione “MAST” e premere ENTER.

3. Sulle unità Slave battere leggermente il pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per passare da “SL 1” a “SL 2” e vice versa. Dopo aver effettuato la scelta premere ENTER. Per maggiori informazioni vedere a pagina 8.

4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

5. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout. Vedere di seguito il controllo UC3.

## CONTROLLO UC3

| | | |
|---|---|---|
| Blackout (oscuramento) | Oscura l'apparecchiatura | |
| Funzione | 1. Stroboscopio sincrono automatico<br>2. Stroboscopio sincrono sonoro | Selezione Show<br>1-12 |
| Modalità | Sonora 1<br>(LED SPENTO) | Show (LED a intermittenza lenta) |

## MODALITÀ 1 CANALE

| Canale | Valore | Funzione |
|---|---|---|
| 1 | | SHOW |
| | 0 - 7 | BLACKOUT |
| | 8 - 27 | SHOW 1 |
| | 28 - 47 | SHOW 2 |
| | 48 - 67 | SHOW 3 |
| | 68 - 87 | SHOW 4 |
| | 88 - 107 | SHOW 5 |
| | 108 - 127 | SHOW 6 |
| | 128 - 147 | SHOW 7 |
| | 148 - 167 | SHOW 8 |
| | 168 - 187 | SHOW 9 |
| | 188 - 207 | SHOW 10 |
| | 208 - 227 | SHOW 11 |
| | 228 - 247 | SHOW 12 |
| | 248 - 255 | SHOW CASUALE |

Nota: quando è presente una sorgente musicale, tutti gli show sono attivi.

## MODALITÀ 8 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|---|---|---|
| 1-8 | 0 - 255 | DIMMER<br>0% - 100% |

## MODALITÀ 10 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|---|---|---|
| 1-8 | 0 - 255 | DIMMER<br>0% - 100% |
| 9 | 0 - 255 | DIMMER PRINCIPALE<br>0% - 100% |
| 10 | | STROBOSCOPIO |
| | 0 - 15 | NESSUNA FUNZIONE |
| | 16 - 131 | STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE |
| | 132 - 139 | NESSUNA FUNZIONE |
| | 140 - 181 | APERTURA LENTA - CHIUSURA |
| | 182 - 189 | RAPIDA |
| | 190 - 231 | NESSUNA FUNZIONE |
| | 232 - 239 | APERTURA RAPIDA - CHIUSURA |
| | 240 - 247 | LENTA |
| | 248 - 255 | NESSUNA FUNZIONE<br>STROBOSCOPIO CASUALE<br>NESSUNA FUNZIONE |

## CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY

***Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 12 apparecchiature. Oltre le 12 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.***

## SOSTITUZIONE FUSIBILE

Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

## PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore utilizzare un panno morbido.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

***L'unità non risponde al DMX:***

1. Controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello “sotto tensione”; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

***L'unità non si attiva col suono:***

1. I toni bassi o alti non attivano l'unità.

SPECIFICHE

| **Modello:** | ***Octo Beam RGBW*** |
|---|---|
| Voltaggio: | 100 V ~ 240 V / 50 ~ 60 Hz |
| LED: | 8 RGBW da 3 W (2 Rossi, 2 Verdi, 2 Blu, 2 Bianchi) |
| Angolo di proiezione del fascio luminoso: | 3,4 gradi |
| Assorbimento: | 28,5 W |
| Fusibile: | 7 A |
| Cavo di alimentazione Daisy Chain: | collegamento massimo di 12 apparecchiature. |
| Peso: | 8 libbre / 3,5 kg |
| Dimensioni: | (LxPxA) 25” x 9” x 8”<br>mm. 632,6 x 226,9 x 199 |
| Colori: | RGBW |
| Canali DMX: | 3 modalità di canale DMX: 1, 8 e 10 canali. |
| Posizionamento: | qualsiasi posizione stabile |

***Rilevamento automatico del voltaggio:*** *questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.*

***Si prega di notare:*** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

## RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussione nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifelileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

## WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu